

CONFRONTO

Rispetto a *I Malavoglia* l'azione di *Mastro-don Gesualdo* si sposta dal paese di mare, Aci Trezza, alla cittadina agricola di Vizzini, nella piana catanese perché l'attenzione di Verga si focalizza, nell'ambito del suo progetto del ciclo dei *Vinti*, in un'ambientazione sociale differente, non più il mondo arcaico dei pescatori ma la realtà della **borghesia di provincia**. Non sono più i bisogni materiali a determinare lo sviluppo delle situazioni ma l'**aspirazione alla ricchezza e alla promozione sociale**.

Ciò che accomuna le due opere è che i protagonisti rappresentano **uomini sconfitti dalla vita**, uomini che nella loro lotta per l'esistenza restano ai margini, vivono situazione dolorose e desolanti e ne escono battuti, vinti.

Scheda differenze tra *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*

| I MALAVOGLIA (1881) | MASTRO-DON GESUALDO (1889) |
|--|--|
| Primo romanzo del ciclo dei <i>Vinti</i> | Secondo romanzo del ciclo dei <i>Vinti</i> |
| Protagonista Tutto il paese : romanzo corale | Protagonista Mastro-don Gesualdo: unico protagonista |
| Struttura Struttura binaria in quanto si contrappongono due mondi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il mondo dei sentimenti autentici, ovvero la laboriosità e l'onestà dei Malavoglia; ▪ e il mondo dell'inautenticità e dell'egoismo cinico dei paesani. | Struttura Struttura binaria riferita alla contrapposizione interiore del protagonista tra: <ul style="list-style-type: none"> ▪ la logica economica in cui domina solo la legge della <i>roba</i>; ▪ la logica dei sentimenti (familiari e amorosi) che vengono sacrificati. |
| Ceto sociale dei personaggi Ceti umili: pescatori e contadini. | Ceto sociale dei personaggi Non una sola classe sociale ma un mondo stratificato: contadini, servitori, muratori, artigiani, ceto ecclesiastico, borghesi, nobiltà rurale e cittadina. |
| Tipo di società Società arcaica legata ad un mondo chiuso e limitato. | Tipo di società Società moderna della borghesia in ascesa. |
| Valori Valore della famiglia. | Valori Valore della <i>roba</i> , della proprietà di beni e denari. |
| Voce narrante Anonimo coro di paesani. | Voce narrante Gesualdo che incarna il borghese di provincia, in compresenza con punti di vista molteplici. |

| | |
|--|---|
| <p>Tipo di narrazione Compatta e lineare.</p> | <p>Tipo di narrazione Frantumata con preposizioni brevi divise da una punteggiatura frequente.</p> |
| <p>Linguaggio Parlato popolare</p> | <p>Linguaggio Parlato della borghesia di campagna.</p> |
| <p>Uso dei proverbi Esprimono la saggezza popolare.</p> | <p>Uso dei proverbi Esprimono le norme spietate della lotta per la vita.</p> |
| <p>Tempo verbale prevalente Imperfetto che trasmette un ritmo circolare e ripetitivo.</p> | <p>Tempo verbale prevalente Passato remoto che trasmette un ritmo veloce e incalzante.</p> |
| <p>Ritmo narrativo Ritmo lento.</p> | <p>Ritmo narrativo Ritmo convulso.</p> |
| <p>Spazio Unità di luogo: il paese.</p> | <p>Spazio Non più unità di luogo ma spazio aperto.</p> |