

Spiegazione ed esempi

ANTITESI

Figura retorica

Definizione:

L'**antitesi** è una figura retorica di pensiero che consiste nel dare risalto a due immagini consecutive, sfruttando l'opposizione di senso.

Antitesi deriva dal termine greco: *antithesis* che significa *contrapposizione*.

Attraverso l'antitesi, ovvero accostando e contrapponendo espressioni e concetti, sia attraverso semplici termini o frasi intere, che sono in contrasto tra loro, si dà forza a ciò che si vuole descrivere, evidenziando ciò che è rispetto a ciò che non è.

Uso nel linguaggio comune

Nel linguaggio comune troviamo questa figura retorica in affermazioni come: *Lavorava di notte, non di giorno, oppure temo e spero.*

Anche alcuni modi di dire si basano su antitesi: *ne ha combinate di cotte e di crude, oppure buoni si nasce, cattivi si diventa.*

Differenza tra Antitesi e Ossimoro

In entrambi i casi queste due figure retoriche fanno riferimento a due termini antitetici, ma mentre l'antitesi si basa sulla loro contrapposizione, l'ossimoro consiste nella unione paradossale dei due termini.

Esempi di Antitesi nella letteratura:

Da: **Dante**, *Inferno*, XIII, vv. 4-6

" Non fronda **verde**, ma di color **fosco**;
non rami **schietti**, ma **nodosi** e **'nvolti**;
non **pomi** v'eran, ma **stecchi con tòscò**..."

Da: G. da **Lentini**, *Amore è un desio che ven da core*, vv.9-11

"...ché li occhi rapresentan a lo core
d'onni cosa che veden **bono** e **rio**
com'è formata naturalmente;..."

Da: N. **Macchiavelli**, *La mandragola*, atto III, scena IX

"...Madonna Lucrezia è **savia** e buona...E tutte le donne hanno **poco cervello**..."

Da: F. **Petrarca**, *Pace non trovo*, Canzoniere, CXXXIV, vv.1-4
" **Pace** non trovo e non ho da far **guerra**;
e **temo** e **spero**; e **ardo** e sono un **ghiaccio**;
e **volo** sopra 'l **cielo** e **giaccio** in **terra**;
e **nulla** stringo e **tutto** 'l mondo abbraccio..."

Da: G.B. **Marino**, *Elogio della rosa*, Ottava 156
"d'ogni ninfa e pastor **delizia e cura**,..."

Da: G. **Carducci**, *Illusa gioventù*, v.7
"...So che **non foco**, **ma ghiaccio** eravate,..."

Da: G. **Tomasi di Lampedusa**, *Il Gattopardo*
"...Se vogliamo che **tutto rimanga com'è**, bisogna che **tutto cambi** ..."