

## ALLEGORIA

L'**allegoria** è una figura retorica di pensiero.

Letteralmente il termine **allegoria** (dal greco *allon* "altro" e *agoreuo* "dico") significa "*dire diversamente*".

Questa figura retorica viene utilizzata per trasmettere concetti astratti e significati morali attraverso immagini concrete ed allusive. E' lo stesso procedimento della metafora ma ad un livello più esteso, per questo è stata definita "**metafora continuata**" in cui quanto espresso, con la narrazione o descrizione, non va inteso nel suo significato letterale, ma interpretato nel significato che si nasconde sotto la lettera, cioè nel suo significato simbolico.

L'**allegoria** può riferirsi ad ambiti diversi, può riguardare la sfera morale, o quella religiosa, o la politica. Non sempre le interpretazioni delle allegorie sono univoche, gli studiosi ed i critici letterari non di rado forniscono punti di vista differenti collocando in ambiti diversi la spiegazione del significato recondito di questa figura retorica.

L'**allegoria** viene utilizzata non solo in campo letterario ma anche nel campo delle arti figurative.

### Differenza tra allegoria e metafora:

Nell'allegoria, come nella metafora, vi è la sostituzione di un oggetto con un altro, ma la differenza tra allegoria e metafora è costituita da fatto che:

- il legame tra oggetto significato e immagine significante dell'allegoria è arbitrario e intenzionale e non analogico come per la metafora;
- La decodifica dell'allegoria avviene attraverso un procedimento di tipo razionale e intellettuale e non intuitivo e immediato come per la metafora;
- La relazione tra particolare e universale nell'allegoria non è di tipo assoluto e organico ma relativo e culturale.

### Esempi di Allegoria:

Gli esempi tratti da testi e poesie famose sono il modo migliore per comprendere pienamente il significato dell'allegoria e perché viene utilizzata.

**Apologhi, miti, parabole, favole** (come le favole di Fedro) sono allegorie.

La "**Divina Commedia**" è tutta una allegoria, infatti attraverso il viaggio immaginario di Dante nel mondo dell'aldilà viene rappresentato allegoricamente il percorso di un'anima verso la salvezza cristiana.

Anche il sonetto (*Canz.* CLXXXIX) "**Passa la nave mia colma d'oblio**" di Petrarca rappresenta un celebre esempio di allegoria: la nave che solca il mare in tempesta rappresenta la vita umana che attraversa pericoli e difficoltà; il naufragio è la morte mentre il porto è la salvezza.

Nel "**Canto notturno**", di Leopardi, il vecchierel, bianco, infermo... rappresenta l'allegoria della vita umana:

"...*Vecchierel bianco, infermo,  
mezzo vestito e scalzo,  
con gravissimo fascio in su le spalle,  
per montagna e per valle,  
per sassi acuti, ed alta rena, e fratte,  
al vento, alla tempesta, e quando avvampa  
l'ora, e quando poi gela,  
corre via, corre, anela  
varca torrenti e stagni,  
cade, risorge, e più e più s'affretta,  
senza posa o ristoro,  
lacerato, sanguinoso; infin ch'arriva  
colà dove la via  
e dove il tanto faticar fu volto:  
abisso orrido, immenso,  
ov'ei precipitando, il tutto oblia.  
Vergine luna, tale  
è la vita mortale...*"

(G. Leopardi, **Canto notturno di un pastore errante dell'Asia**, vv.21/38)